د. خليل مضطفى لديوانى

تغنيةالطفل



محقایات منصور رئیسالتدریر آنیساتدریر

ذ. خليل مضطفى لديوانى

تغذيةالطفل





الوصايا الأربع

- ابنك يا سيدتى كائن منفرد بذاته، فلا تقارنى بينه وبين ابن الجارة ، أو ابن العم . ولتضعى هذا دائمًا فى ذهنك ، حين ترينه يختلف عن غيره فى كمية ما يتناول من طعام ، أو ما يحب ويكره من أنواعه . - كثيرًا ما تتوتر الأم الحديثة عند ولادتها لطفل جديد ، وهي قد تفقد الثقة بنفسها وبقدرتها على تربية طفلها ومعرفة احتياجاته . وهي قد تلجأ إلى سؤال من حولها وهم إما أقارب كبار نسوا تمامًا كل شيء عن تربية الطفل – بالرغم من عدم اعتقادهم بذلك – أو قد تسأل أصدقاء في سنها قد لا يقدمون لها النصيحة الصادقة. فلم لا تلجئي إلى خير ما خلق الله – غريزة الأمومة – ولتذكري يا سيدتى أن القطة تلد ست قطيطات تتربى في عزها بدون نصيحة أم ولا طبيب.

- حين يصحو ابنك قلقًا متوترًا فتغلبي على توتره - بمحادثته - بهدوء وحنان . لا يهم ما تقولين قد يكون أغنية هادئة ، أو مناجاة حقيقية عن متاعبك وقلقك . كل ما يهم هو نبرات صوتك المطمئنة التي توحى له بالهدوء والاطمئنان ، تجنبي هزه بعنف ، وابتعدى عن الصوت

العالى الذي يزيد من توتره .

- لا تنزعجى إذا أخطأت أحياناً ، فكلنا يخطئ حتى لوكان طبيبًا ، ولكن مع الحب والحنان والغذاء الجيد ، لم يحدث فى تاريخ الأمومة أن أضر خطأ الأم بوليدها .

وبعد ، لنبدأ معاً فى إجابة كل ما يدور فى خاطرك من أسئلة عن تغذية طفلك .

لبن الثدى

- مل في استطاعة كل أم الإرضاع بالثدى؟ لا شك في ذلك ، وإذا كان عمر الإنسان على الأرض آلاف الملايين من السنين ، فإن الألبان الصناعية اختراع حديث لا يتجاوز عشرات السنين ، ولا شك أن أجدادنا جميعًا قد رضعوا لبن الثدى ، ينبوع الحياة الذي يقدمه الله هدية للطفل ، والإرضاع بالثدى لا يحتاج إلا إلى :
 - صحة جيدة عند الأم وغذاء متوازن ، ولا أقول غذاءً كثيرًا . - نية خالصة للإرضاع لا يشوبها خوف من سمنة أوتشوه ثدى ، فالرضاعة بريئة من هاتين التهمتين .
- هدوء البال وهو يصعب فى الحقيقة ولكن مع الاطمئنان إلى أن نزول اللبن هو حقيقة واقعة سوف تحدث . وبعد أن نقرأ معاً باقى الكتاب لا شك أن كثيراً من التوتر الذى يصيب أم العصر الحديث سوف يتلاشى .

🗨 ما هي مزايا لبن الثدي ؟ .

(أ) لبن الثدى ذو تركيب مثالى يسهل هضمه فى أمعاء الطفل الرضيع ومها قدمت شركات الألبان من اختراعات ، فلن يصل لبن الجاموسة أو البقرة إلى قيمة لبن الثدى .

(ب) لبن الثدى ينزل بمقدار يتزايد أوتوماتيكيا كلما زاد عمر الطفل ووزنه وهو معقم تماماً وفي درجة حرارة مناسبة للرضيع.

(ج) يحتوى لبن الأم وخصوصًا في أيامه الأولى على ما نسميه طبيًّا بالأجسام المضادة وهي تساهم في زيادة مقاومة الرضيع للأمراض

(د) رضاعة الثدى تعنى الأم من هم تحضير الرضعات وتعقيم وغلى البزازات ، بل من مراقبة تطورات الألبان الصناعية فهذا لبن يحتنى شهرًا ويظهر شهرًا وهكذا كما لوكانت بورصة للألبان .

(هـ) للإرضاع بالثدى فائدة للأم فهو يساعد على انقباض رحمها بعد الولادة وعودته إلى حجمه الطبيعي في أقصر وقت .

(و) كل أم أرضعت ابنها من ثديها لا ريب قد أحست بمدي الحنان والتعاطف المتبادل بينها وبين وليدها فى أثناء هذه العلاقة الوثيقة.

لم يزداد في عصرنا هذا عدد من لا يرضعن من الثدى ؟
 تفقد الأم الثقة سريعًا في قدرتها على الإرضاع للأسباب الآتية :

(۱) من الطبيعي أن لبن الثدى في الأسبوع الأول يكون قليلا ، بل إنه قد لا يزيد على ٦٠ سم - مقدار فنجانين قهوة - يوميًّا - والأم المتعجلة تفاجأ بذلك فتسارع بتقديم اللبن الصناعي لوليدها ، والحقيقة أن هذه الكمية القليلة هي كل ما يحتاجه الطفل من غذاء في هذا الأسبوع . ولو انتظرت الأم أسبوعًا آخر لفرحت كثيرًا لما سوف تلاحظ من زيادة تدريجية في لبن ثديها . فاللبن يزداد أوتوماتيكيًّا كلما كبر الرضيع وكلما زادت قوة امتصاصه .

(ب) تلاحظ الأم أن طفلها يفقد بعضًا من وزنه فى أول عشرة أيام ، فتشك فى مقدار لبنها وقدرته على التغذية ، والحقيقة أن الطفل قد يفقد بعضاً من وزنه فى هذه الفترة ، ليعوضها بعد أسبوع آخر ، ثم تبدأ الزيادة الحقيقية فى وزنه بعد حوالى ١٥ يوماً من الولادة.

وهى إن لم تكن على معرفة بهذه الحقيقة فسوف تعتقد أن العيب في لبن ثديها فتقدم له المساعدة باللبن الصناعي .

• هل يفرز الثدى لبنًا فقط ؟

يفرز الثدى فى أواخر أسابيع الحمل وفى الثلاثة أيام الأولى بعد الولادة مادة تسمى – لبن السرسوب – وهى قليلة فى مقدارها ، غنية بفوائدها مثل وجود الكثير من الأجسام المضادة للجراثيم بها وعلو نسبة

البروتينات التي تفيد المولود الحديث جدًّا.

وفى العادة يبدأ لبن الثدى الحقيقي في النزول بعد اليوم الثالث.

- ما هو أهم منشط لإفراز اللبن؟
 إنه الامتصاص المنتظم لثدي الأم من وليدها.
 - هل يتعلم الطفل الامتصاص من الثدى؟

يولد الطفل وتولد معه غريزة الامتصاص ، ولكن بعص الأمهات يلاحظن تكاسلا من المولود في فتح فه لالتقاط الحلمة ، والحل في هذه الحالة بسيط ، على الأم أن تداعب شفته العليا أولا ثم السفلي وتكرر هذه المداعبة بعض الوقت حتى يفتح المولود فه ، فتقدم الأم له الحلمة وتحمسه لالتقاطها بتعصير ثديها حتى يجد بعض اللبن الذي يشجعه على الامتصاص .

• ما هي مدة الإرضاع في الأسبوع الأول؟

في هذا الأسبوع تكون الحلمة رقيقة وحديثة العهد بعملية الامتصاص، كذلك لايزال لبن الثدى قليلا، ولذا أنصح بفترات إرضاع تتزايد تدريجيًّا:

فغي اليوم الثانى : دقيقتان للرضعة ، وفي اليوم الثالث : ثلاث

دقائق ، وهكذا تزيد الرضعة دقيقة كل يوم حتى تصل إلى ٧ دقائق فى اليوم السابع .

ما هي الفترة المثالية للإرضاع بالثدى ؟
عشر دقائق من كل ثدى تكفي تماماً لإفراغ أى ثدى وإشباع أى
طفل – وتشمل هذه الفترة المدة التي يرتاحها – أوينامها – الطفل في
هذه الأثناء . وما زاد على ذلك – كحال الأم التي تستمر في إرضاع
وليدها ساعة مثلا لن يعطيه مزيدًا من اللبن بل سيؤدى إلى التهاب
الحلمتين ، وإلى توتر الأم ، وقد ينتقل هذا التوتر إلى وليدها . فقد
تلاحظ الأم أن ابنها يشتد بكاؤه ليلا ويكون سبب ذلك هو تعبها من
المجهود المبذول الذي يؤدى إلى عصبيتها التي سوف يشعر بها الوليد

وعلى العموم بعيدًا عن تحديد دقائق محددة ، فمن الممكن أن تنهى الأم رضعتها قبل هذه الدقائق العشر ، إذا أحست بشبع ابنها وتوقفه عن بلع اللبن .

ما هو الوضع المثالى للإرضاع ؟ إنه الوضع الذي يريح الطفل والأم، فلتتجنب الأم استخدام الوسائد والجلوس منحنية مما يرهق ظهرها. كل ما عليها أن تجلس مسترخية على فراشها وظهرها مستند إلى ظهر السرير فى الوضع الذى يريحها هى ولينم طفلها على حجرها متكئاً على أحد الذراعين وتكون اليد الأخرى طليقة تتحكم فى وضع الثدى لمنع سقوطه نحو أنف ابنها مانعاً رضاعته ، ولتتجنب الأم إرضاع طفلها وهى نائمة مستلقية على فراشها لما فى هذا من خطورة إذا غالبها النعاس ومالت على الطفل.

- هل يمكن إرضاع توءمين من الثدى ؟
 طبعا ممكن ! لماذا ؟
- عادة ما يكون التوء مان أصغر فى الحجم من طفل واحد بحيث تكون احتياجات كل منهما للبن أقل من احتياجات الطفل العادى .
 أكثر ما ينشط إفراز اللبن بجانب الغذاء هو امتصاص الثدى ، وطفلان سوف يمتصان ضعف امتصاص طفل واحد مما سوف يزيد من إفراز اللبن .
- ماهى الطريقة المثلى للإرضاع فى حالة التوءم؟

 أولى هاتين الطريقتين ، هى تلك الموضحة بالرسم . وهى تسمح بإرضاع التوءمين ، وفى الوقت نفسه ، تختصر كثيرًا من الجهد والزمن وإلاّ ضاع يومها فى الإرضاع .

- ثانى هذه الطرق ، هي ان يرضع كل توءم بمفرده يليه الطفل

الآخر، وهي غير مضمونة نظراً لما فيها من إرهاق للوالدة. في الحالة عدم كفاية لبن الثدى لإرضاع اثنين فلتساعد الأم بلبن صناعي بحيث يتبادل التوءمان رضعة بالثدى وأخرى بالصناعي.

و ما هي وسائل زيادة إدرار لبن الثدي؟

(۱) أهمها امتصاص الطفل لثدى أمه ولذا ننصح بأن يتناول الطفل الثدى بدون مواعيد كلما شعرت الأم برغبة ابنها في الرضاعة . ويكون هذا ببكائه وامتصاصه لقبضة يده وتلفته بحثاً عن الثدى . (بُ) غذاء صحى متوازن يحتوى على المواد النشوية والدهنية والبروتينية بالإضافة إلى السوائل والفيتامين .

وفي هذا يلاحظ أن الأم في بداية شهورها الأولى تكون على درجة من التوتر - لعله بسبب التخوف من مسئولية تربية الطفل الجديد - ويؤدى هذا إلى فقدان في الشهية يساعد عليه إصرار الأهل على أن تتناول الأم بعض الأغذية التقليدية كالفراخ والحلاوة الطحينية.

وكل ما أنصح به الأم هو أن تأكل ما تشاء من أنواع الطعام، وليس ما يفرض عليها، ولعل قدراً من الجيلاتي، أوكوزاً من الذرة المشوية، أو البطاطة تحل محل بعض هذه الأكلات الروتينية التي قد تأباها شخصية الأم

(ج) راحة بالقدر المعقول ولا أقول رقاداً متواصلا بالفراش ويكفى جدا النوم ساعة أو ساعتين فى فترة الظهيرة وثمانى ساعات مساءً ، ولكن القيام بالمجهود المعتاد المنزلي كالتنظيف والغسيل وغيره ، يجب أن يكون فى حدود طاقة الأم .

ماذا أفعل إذا نقص لبن الثدى فجأة وبكى طفلى جوعًا؟ الأم كائن حى وليست آلة ، والثدى وإفراز اللبن هو جزء من وظائف جسمها التى قد تتأثر لأى طارئ مؤقت كتعب مفاجئ ، أو توتر عصبى بسيط . وهنا تنشأ حلقة مفرغة فالثدى يقل فى إفرازه ، والطفل يجوع فيبكى بكاءً متواصلا ، فتتوتر الأم أكثر وأكثر ويقل اللبن بالتالى . وهنا ولكى نكسر الحلقة المفرغة لابد من إرضاعه رضعة مكملة من اللبن الصناعى مؤقتاً حتى يقل التوتر ونعالج سبب نقص إفراز الثدى كما سنذكر فما بعد .

• هل أرضع طفلي في مواعيد محددة؟

وهل تأكلين يا سيدتى فى مواعيد محددة ؟ قدمى لطفلك الثدى كلما جاع فهو – وخاصة فى شهره الأول – قد يرضع لمدة دقيقة أو دقيقتين ، وهذا يكفى لإشباعه ساعة أو أقل يقوم بعدها باكيًا . قدمى له الثدى

عندئذ وهوكلما نما طالت فترة رضعته وزادت مدة شبعه حتى ينظم نفسه ليرضع ٥ – ٧ رضعات يوميًّا .

• متى يجب أن أعصر الثدى؟

لا يجب أن تلجأ الأم إلى تعصير ثديها بعد إرضاع طفلها إلا فى حالة واحدة ، وهى أن يكون طفلها ناقص النمو ضعيف الامتصاص مما يؤدى إلى تجمع لبن كثير فى ثديها مسببًا ألمًا وأحيانًا احتقانًا والتهابًا بالثدى .

ماذا أفعل إذا آلمتني الحلمة أو تشققت ؟

الوقاية من هذا الموضوع خير ألف مرة من العلاج وتكون بمايأتى : (ا) قبل الولادة قومى بتدريبات للحلمة وهذا بشدها ودعكها ٤٠ مرة مثلا ٤ مرات يوميًّا .

(ب) بعد الولادة لا تطیلی فترات الرضاعة ، بل اجعلیها تدریجیة فی الزیادة ، دقیقتین من ثانی یوم تزداد کل یوم دقیقة حتی ۱۰ دقائق من کل ثدی .

(ج) تأكدى من أن كل الحلمة فى فم الطفل وليس جزءًا منها فقط.

(د) حين تنتهي الرضعة لا تسحبي الحلمة من فم الطفل فتكرار

- ذلك يؤلم ويلهب ، ولكن ابعدى فكيه عن بعضها بإصبعك حتى يترك الحلمة بدون شد .
- (هـ) تجنبى غسل الحلمتين بالصابون فى أواخر فترات الحمل ، يكفى الماء .
- (و) بعد الولادة اعتنى بنظافة الحلمة بعد الرضاعة بمنديل نظيف ولا تستعملي القطن الذي قد يلتصق بالحلمة.
- ر ز) عند حدوث أول أعراض الألم دلكى الحلمة بكريم خفيف بعد كل رضعة .
- أما إذا وقع المحظور وتشققت الحلمة فيكون العلاج هو: (ا) عرضى الحلمة للهواء لفترة أطول بدلا من تغطيتها بعد كل ضعة.
- (ب) استعملي كريماً يساعد على التثام الجروح مثل دهان بانثينول . (جـ) قد يفيد اللجوء إلى الحلمة الصناعية .
- (د)إذا لم تستجب الحلمة لكل ذلك وخاصة إذا ظهر احمرار فى الثدى نفسه فيجب استشارة الطبيب المولد.
- هل يمكن علاج الحلمة الغائرة؟
 كثيرًا ما يكون هذا ممكنًا وخصوصًا في أثناء الشهور الأخيرة من

الحمل حيث تقوم الأم بشد الحلمة مددًا تتراوح بين ٥ و ١٠ دقائق ٣ مرات يوميًّا ، وقد يساعد الزوج على ذلك بطريقة أو بأخرى !!! . أما بعد الولادة فيحسن أن تقوم الأم بهذه التهارين وهي بالإضافة إلى امتصاص الطفل قد تؤدى إلى تحسن وضع الحلمتين .

هل يمكن للأم أن تغذى ابنها بالثدى واللبن الصناعى معًا!

طبعًا!! وإلا فماذا تفعل الزوجة العاملة. فهي ترضعه من الثدى قبل نزولها للعمل، ثم تترك للجدة مهمة إرضاعه رضعة أو اثنتين صناعيتين حتى عودتها واستئناف رضعات الثدى. ولا مانع هنا من أن تفرغ الأم بعضًا من لبن ثديها – إن أمكن ذلك – إذا سبب لها تجمع اللبن ألمًا.

مل يمكن التحول من الإرضاع باللبن الصناعي إلى الإرضاع بلبن الثدى ؟

هذا سؤال يدور بذهن كثير من الأمهات اللائى قد تضطرهن ظروف مرض معدى ، أو سفر مفاجئ بدون الطفل أن يستخدمن لبناً صناعيًّا ولكنهن – بعد انتهاء هذه الظروف المؤقتة – يرغبن فى العودة للثدى. وهذا ممكن بالطريقة الآتية .

۱ – دعى ابنك يرضع الثدى ۳ – ٤ دقائق ثم أكملى تغذيته بعد ذلك باللبن الصناعي .

٢ - زيدى فترة الأرضاع من الثدى دقيقة أخرى كل ٣ أيام مع
 التكملة بالصناعى حتى يكتفى الطفل بلبن الثدى .

٣ - يجب أن يصاحب كل هذا وسائل تنشيط لبن الثدى كما ذكرنا
 في السؤال الثانى عشر.

- هل يمكن زيادة إدرار لبن الثدى بالأدوية ؟
 هناك خطأ شائع يقول بذلك . والرد العلمى لا دواء يدر لبن لثدى .
- حتى متى أستمرُّ فى رضعات المساء ؟
 فى أول شهر من عمر الطفل يرضع الوليد حتى الثانية عشرة مساءً على الأقل ولكنه قد يستيقظ فى الفجر باكيًا ماصًّا أصابع يده علامة على جوعه فقدمي له لبن الثدى طبعًا ولكنه بعد أول شهر أو ثانى شهر على الأكثر يستغنى عن هذه الرضعة ، وقد يستمر فى الرضاعة حتى منتصف الليل حتى رابع شهر .

وعلى العموم أعود إلى المبدإ الذي يقول: « القاعدة الوحيدة هي إشباع الطفل حين يجوع».

- إذا كان طفلى نائمًا فى موعد رضعته فهل أوقظه ؟ لا طبعًا!! فالطفل الجائع يصحو من النوم بدون حاجة إلى من يوقظه. وقد تقلق الأم إذا نام ابنها أربع أو خمس ساعات تاركاً موعد إحدى رضعاته ، ولكن الطفل سوف يعوض هذا بلا شك بعد ذلك ، فهو سوف يصحو مبكرًا فى الرضعات التالية حتى يكمل ما فاته.
 - كيف أتأكد من أن لبن الثدى كافٍ لتغذية ابنى ؟
 - (١) بزيادة وزنه الزيادة الطبيعية وهي :
 - ٢ كيلو شهريًّا في أول ٤ شهور من عمره:
 - ٢ كيلو شهريًّا في ثاني ٤ شهور من عمره.
 - إ كيلو شهريًّا في ثالث ٤ شهور من عمره.
 - (ب) بإخراجه برازاً كافياً ٢ ٦ مرات يوميًّا.
- (ج) بحالته بعد الرضاعة ، فالطفل الشبعان يهدأ بعد رضاعته وينام مرتاحاً مستقرًا . أما ذاك الذي ينقصه لبن الثدي فإنه بعد فترة الرضاعة يستمر في البكاء ماصًّا قبضة يده باحثاً عن الثدي .
 - الموجودة في البراز؟ ما هو سبب الكتكتة الموجودة في البراز؟

قد تلاحظ الأم وجود أجسام صغيرة بيضاء في حجم الأرز الصغير .

وهي بيضاء اللون ، يسميها البعض كتكتة والبعض الآخر خرزًا . وهي طبيعية جدًّا فهي نتيجة لهضم اللبن .

• ما هي عدد مرات التبرز الطبيعية عند الطفل الرضيع ؟

يختلف العدد اختلافًا كبيرًا بين طفل وآخر ، ولكن العادة هي أن يتبرز الطفل بعد كل رضعة أي ما بين ٤ – ٦ مرات طبيعيًّا طالما كان البراز في نوعيته طبيعيًّا .

- ما هي أسباب الإمساك قلة البراز عند راضع الثدى ؟ لن أدخل هنا في الأسباب النادرة ولكن أول سبب يجب أن يتبادر إلى ذهن الأم هو قلة لبن الثدى.
- ما هي أحسن الملينات لطفل رضيع ؟
 إنها الملينات الطبيعية وهي تعطى مؤقتاً ، مع علاج الأسباب
 الأساسية للإمساك ، وأهم هذه الملينات هي : عصير البرتقال والخوخ .
- ما هي أسباب البراز الأخضر؟
 القاعدة العامة هي ألا يؤخذ لون البراز الأخضر بقلق ، طالما كانت نوعية البراز عادية ، وطالما كانت حالة الطفل العامة جيدة . ولا يجب

على الأم أن تصدق ما يقال من الأجيال القديمة أن كل براز أخضر هو برد في المعدة !!! .

وعلى العموم فأهم هذه الأسباب هي :

(١) نقص تغذية الطفل!!!.

(ب) ترك البراز مدة طويلة معرضاً للهواء، قد يؤدى إلى الخضرارة.

(ج) وجود میکروب معوی .

• كيف أتلافى نزول اللبن من الثدى فيا بين الرضعات؟

والحق أن هذا سؤال عرضى قد يخجل الأم ، وبالذات الأم العاملة التى قد تفاجأ بلبن ثديها – فى موعد الرضعة – وقد تدفق وابتلت ملابسها مما قد يسبب لها حرجًا بالغًا . والحل هنا هو :

- بَلُّ الجَلْمُتِينَ بِالمَاءُ المُثْلَجِ بِعَدْ كُلِّ رَضِعَةً ، قَدْ يَقُوى مِنَ العَضْلَاتِ المحيطة بالحَلْمَتِينَ مَا يَقْلُلُ مِنْ فَرْصَةَ نَزُولُ اللَّبِنُ .
- لا مانع من عصر الثدى قليلا فى مكان مغلق حتى نقلل من امتلائه
- ـ تغطية الحلمتين بمنديل نظيف ، ولا مانع من قطعة من النسيج

البلاستيك الذي لا تنفذ منه السوائل. ثم تلبس الأم السوتيان فوق ذلك.

• ماذا أفعل عندما يحتقن الثدى ويؤلم بعد الولادة؟

هذه الأعراض تحدث كثيرًا للأمهات بعد حوالى ٣ – ٥ أيام من الولادة وفيها يتورم الثدى ويسخن وتتضخم الغدد الليمفاوية الموجودة تحت الإبطين وقد ترتفع الحرارة ، والعلاج هنا هو :

- كمادات باردة للثدى باستمرار ، وعلى الأقل نصف ساعة كل ساعات .
- تجنبی کثرة السوائل فبدلا من شرب کوب الشای بأکمله اشربی نصفه.
- دعى وليدك يتناول الثدى بالنظام الذى ذكرناه من قبل.
- لا تعصرى الثدى أبداً ، فالألم الموجود سببه احتقان الأوعية الدموية بالثدى وليس كثرة اللبن .

• كيف أتفادى الإصابة بخراج في الثدى؟

طبعًا ممكن ، فعند ملاحظة أولى علامات الالتهاب وهي احمرار وألم بالثدى ، قومي بالخطوات التي ذكرناها في السؤال السابق .

وإذا لم تستجب الحالة لهذه الطريقة فاتصلى بطبيبك ليصف لك المضاد الحيوى المناسب.

ولا تتوقفي عن الإرضاع طيلة فترة العلاج حتى فى أثناء تعاطى المضاد الحيوى وستنتهى الحالة فى ظرف ٢ – ٣ أيام بإذن الله .

والحالة الوحيدة التي يجب أن يُوقف فيها الإرضاع هي عندما يخرج صديد من الحلمة ويكون الوليد عرضة للتلوث به إذا استمر في الرضاعة.

• لِمَ يبدو لبن الثدى باهت اللون؟

خطأ شائع عند الأمهات أنهن يقارن بين لبن الثدى ولبن الجاموسة في درجة بياضه وتركيزه. والحاصل أن لبن الثدى وتركيبه ، يختلف كثيراً عن لبن الجاموس ، ولذا يبدو باهتاً ، وإذا فاللون الطبيعى هو البياض الباهت المائل للزرقة ، فلا تخشى يا سيدتى ولا تعقدى هذه المقارنة فهذا اللبن الباهت اللون ، هو خير غذاء لابنك ، أما لبن الجاموسة الأشد بياضاً فهو أيضاً خير غذاء – ولكن للجاموسة الصغيرة!!.

• ما هو الغذاء المناسب للأم المرضع!

حالما تلد الأم طفلها ، تتجمع العائلة حولها ، وتبدأ النصائح الغذائية فهذه تنصح بالفراخ ، والأخرى بالحلاوة الطحينية ، والثالثة

بالحلبة ، والكل يلح عليها أن تأكل كثيراً .

ولكن الأم فى أسابيعها الأولى ، قد تكون على شيء من التوتر والحنوف من المسئولية – مسئولية تربية طفل جديد – وقد يصيبها هذا بشيء من فقد الشهية يزيد منه أن الإلحاح على الأكل يجعلها تنظر إلى الطعام كأنه نوع من الدواء.

والنصيحة هي :

كلى يا سيدتى غذاءً متوازناً يحتوى على النشويات ، والدهنيات ، والبروتينات ، والفيتامينات فى أى شكل ، وأى نوع ترينه ، ولنضرب لذلك أمثالا :

- البروتينات: اللحوم، الأسماك، الجبن، البيض، العدس، الفول والفول السودانى، الذرة المشوية، الزبادى، الجيلاتى، اللبن. ولاحظى أننى وضعت اللبن فى آخر القائمة، ليس لقلة فائدته ولكن لكثرة الإلحاح على تناوله، فى حين يكنى جدًّا قطعة من الجبن أوكوب زبادى لكى تحل على للر من اللبن.

ولاحظى أيضاً أننى نصحت بالجيلاتى والذرة المشوية حتى أؤكد أن المهم هو أن تتناولى ما تحبين وليس ما يفرضه عليك الأهل طالما كان به ما يحتاج جسمك من المواد الغذائية.

- الدهنيات: الزبد والقشدة والزيت والسمن، وصفار البيض. النشويات: العيش والبسكوت، التوست، البطاطس، البطاطا، السكر والعسل والمربي.
- الفيتامينات والمعادن : تكثر في الخضراوات والفواكه الطازجة .
- هل يعطى حجم الثدى حكمًا صادقًا على كمية اللبن به ؟ لا ، طبعًا فنزول لبن الثدى يعتمد على عوامل أخرى ذكرتها من قبل ليس من بينها الحجم ، فكم من أمهات ثديهن صغير أرضعن أطفالهن على قدر أحسن وأكمل من ذوات الثدى المتضخم .
- هل يؤثر الإرضاع على شكل الثدى وجاله؟ لا ، والتاريخ ملىء بذكر الجميلات والفاتنات اللائى أرضعن بثديين قبل اختراع اللبن الصناعى بآلاف وملايين السنين ، وللمحافظة على جمال الثدى أنصح الأم بالآتى :
- ۱ أن ترتدى السوتيان المناسب الذى يحافظ على وضع الثدى بحيث لا يجعله متهدلا بسبب امتلائه باللبن ، وعلى أن يكون مستوى الثدى بين الضلع الثانى والسادس .
- ٢ أن يكون ارتداء هذا السوتيان في أثناء الشهور الأخيرة من الحمل ، أما بعد الولادة فيجب ارتداؤه في اليقظة وفي أثناء النوم أيضًا .

حتى متى يستمر الإرضاع بالثدى؟

لا مانع من الاستمرار في الإرضاع لمدة سنة ، وعلى العموم لا يجب أن تقل المدة عن تسعة أشهر . والأم إذا تذكرت أن الإرضاع بالثدى أسهل كثيراً من هم تحضير الرضعات الصناعية والبحث في الصيدليات عن أنواع اللبن الصناعي ، فتصبح رضاعة الثدى جنة بالنسبة لها وللمولود ، ثم إن الطفل كلما كبر زادت قوة امتصاصه للثدى بحيث ينتهى من الرضعة في ٣ - ٤ دقائق فقط .

والطفل فى شهره الرابع يبدأ فى أكلاته الخارجية بجانب الثدى بحيث لا يكاد يصل إلى شهره السابع إلا ويكون قد اكتنى برضعتى ثدى ، صباحًا ومساءً ، والباقى أكلات خارجية .

• هل من المحتم أن يتكرع الطفل؟

حين يرضع الطفل فإنه يبتلع بعضًا من الهواء فى أثناء الإرضاع وخصوصًا فى شهوره الأولى التى لم يتمكن فيها جيداً من فن الامتصاص من الثدى والتكريع يكون عادة سهلا إذا اتبع النظام الآتى :

- مرة بعد الرضاعة من أول ثدى.
- مرة بعد الرضاعة من ثانى ثدى.
- مرة بعد ثلث ساعة من الرضاعة.

والأم هنا تحمل ابنها على كتفها تربت ظهره ربتاً خفيفاً ولا يجب أن تزيد المدة على ٥ دقائق وإلاكان مجهودًا ضائعًا. فإن لم يتكرع فلينم على جنبه الأيمن فقد يتكرع في أثناء نومه ، أو يخرج ما ابتلعه من هواء عن طريق الشرج في شكل الغازات.

الماذا يبكى الطفل؟

من الطبيعي أن يبكي الطفل كثيراً وخصوصاً في شهوره الستة الأولى. فالبكاء هو وسيلة اتصاله الوحيدة بوالدته ، فهو يبكي إذا جاع أو عطش ، وهو يبكي إذا فاجأته نوبة من المغص ، أو إذا برد شكا من حر الصيف أو ثقل الملابس . وقد يريد التقلب من جنب إلى آخر ، أو تحتبس غازات في بطنه ويريد التكرع . وهو قد يبكي حين يبدأ في التبول أو التبرز .

وسوف تتعلم الأم بسهولة نوعية بكاء الجوع ، فالطفل يبكى بكاءً متقطعًا شديدًا ، ويمتص قبضة يده بنهم ، متلفتًا يميناً وشمالا في قلق باحثاً عن الثدى .

أما بكاء المغص ، فمن خصائصه أن يحزق الطفل فى صراخ طويل ضامًّا قدميه إلى بطنه ، وكثيرًا ما يخرج الغازات بعد نوبة المغص ، وهذا المغص معروف عند الرضع فى أول ثلاثة شهور من العمر ويزداد — للأسف - مساءً حين يبدأ الأهل في النوم.

ولعل أهم سبب للبكاء – وقد لاتشعر به الأم كثيراً – هو إحساس الرضيع بعصبية الأم ، التي تنعكس على طريقة حملها وتناولها له ، ولذا ننصح الأم دائماً بالهدوء في هدهدة رضيعها ، فهو لا يبكي لمجرد أن يحيل حياتها إلى جحيم بل لديه أسباب وجيهة لذلك .

• هل صحیح أن راضع الثدى أقل قابلیة لمص إبهامه من راضع الصناعی ؟

صحيح ، للرضيع غريزتان رئيسيتان ، الأولى غريزة الجوع ، والثانية غريزة الامتصاص . وهو حين يرضع الثدى قد يشبع ، ولكنه سوف يستمر في امتصاص الحلمة حتى يشبع غريزة الامتصاص لديه فلا يعود بحاجة إلى امتصاص إبهامه

أما راضع بزارة الصناعي ، فإن الأم تنتزع منه البزارة متى انتهت الرضعة ، وهو يكون قد أشبع جوعه ، ولكن لازالت رغبته في الامتصاص لم تشبع فيحاول إشباعها عن طريق مص إبهامه .

الألبان الصناعية

وهو ليس لبنًا صناعيًّا بل إذا شئنا دقة التسمية ، فهو لبن بقرى مصنع . وقد انتشرت التغذية بالألبان الصناعية كثيرًا في وقتنا الحاضر ، ولعل من أهم أسباب ذلك هو اشتغال المرأة ، واستعال أقراص منع الحمل التي مها قيل - فهي تقلل من إدرار اللبن عند الأم - ذلك طبعًا لا يقلل من فوائدها الأخرى .. على أن سبباً آخر يخطر ببالى ، إنه عدم ثقة الأم في مقدرتها على الإرضاع ، فلبن الثدى يبدو شحيحاً في أول أيام الإرضاع أو أسابيعه حتى يبدو للأم أنه غير كافٍ لإرضاع طفلها – مع أنه في الواقع قد يكون كافياً جدًّا ، فتسرع إلى استعال اللبن الصناعي والبزازة وهما أكثر جاذبية للطفل من الثدي ، فمن ناحية يمتص الطفل البزازة أسهل من الثدى كثيرا ، ومن ناحية أخرى فإن حلاوة مذاق كثير من الألبان الصناعية تجعل الرضيع يفضلها عن لبن الثدى المعتدل الحلاوة .

• ما هي أنواع الألبان الصناعية ؟

١ – لبن كامل الدسم : مثل النستوجين ، والجيجوز ، وهما لبن

بقرى تعرض لحرارة شديدة حتى فقد ماءه وأصبح فى شكل مسحوق . وهذا النوع من الألبان لا يعطى قبل الشهر الرابع من عمر الطفل .

۲ - لبن نصف دسم : وهو لبن بقرى مجفف أزيلت نصف محتوياته
 من الدسم ويُعطى للطفل في سن أقل من أربعة شهور .

٣- ألبان شبه آدمية: وهنا تتصرف الشركة المنتجة في لبن البقر بالإضافة والحذف والتعديل في مكونات لبن البقر حتى يشابه لبن الأم في كثير من صفاته. ومن هذه الألبان لبن اله إس إم إيه، واسى، وسيميلاك، وفان. وأهم مميزات هذه الألبان هي قربها الشديد من لبن الأم ويتبع ذلك سهولة هضمها، ومن ناحية أخرى يمكن استعالها منذ اليوم الأول لولادة الطفل حتى يوم انتهائه من الرضاعة.

البن منزوع الدسم: يستعمل في حالات الأطفال المصابين بنزلات معوية حادة وبهزال حاد.

• - ألبان صناعية طبية: وهى التى تستعمل فى علاج النزلات المعوية ومنها الألبان الحمضية مثل: الدون، وبرديتون، وبلارجون. والألبان البروتينية مثل: برولاك.

7 – ألبان للأطفال الحساسين للبن الأم ، واللبن البقرى : مثل : اللبن المصنوع من فول الصويا ، حيث يستعمل بروتين هذا الفول بدلا من بروتين اللبن العادى الذى يصيب الطفل بالحساسية ، ومن هذه

الألبان، أيزوميل سيميلاك.

وعادة تكون كمية المعايير والسوائل التي يحتاجها الطفل في سن معينة مكتوبة على غلاف علبة اللبن ، ولكن دعنا نكون مرنين في تطبيق هذه التعليمات ، فهي مكتوبة للطفل المتوسط ، وليس لطفلنا بالذات فإذا وجدت الأم أن الطفل يجوع بسرعة بعد انتهائه من رضاعة الكمية المكتوبة ، فعليها أن تزيد من هذه الكمية ولكن ببطء شديد ، إ مكيال كل يومين مثلاحتي تصل إلى الكمية التي تشبع طفلها . أما إذا لاحظنا علامات سوء هضم مثل :

۱ – مغص متکرر .

٧ - إمساك شديد بالرغم من الشبع.

٣ – تقيؤ حمضي الرائحة .

٤ – بول مركز يلون الكافولة.

فعلينا أن نخفف من عدد المكاييل. ولنعد الآن إلى أسئلتنا :

كيف نحضر الرضعة الصناعية ؟

• نغسل اليدين بالماء والصابون.

تغلى الأدوات المطلوبة للإرضاع وهي :

- حوض صغیر من الصینی لوضع الماء واللبن الجاف به . - ملعقة وسكینة .

ثم نخرج علبة اللبن المجفف من الثلاجة وهي أحسن من النملية – في جو مصر. ونملأ المكيال ثم نسويه بالسكين ونضع عدد المكاييل المناسب في الحوض الصغير مع الماء السابق غليه ، وليس المغلي ، ونقلب حتى يذوب اللبن ، ثم نضعه بالبزازة ، وبالهناء والشفاء .

والملاحظات هنا هي :

- نستعمل الماء الدافئ في درجة حرارة الجسم ٣٧ ٤٠ وليس الماء المغلى، فاللبن الصناعي لا يذوب بسهولة فيه علاوة على ما يؤدي الغلى من إتلاف فيتامين ج
- نفضل تقليب اللبن في الحوض الصغير بدلا من رجه في البزازة .. فالرج لا يذيب اللبن بسهولة ، وقد تبقى بعض الأجزاء غير ذائبة فتسد ثقوب البزازة فيتوقف الطفل عن الرضاعة باكيًا ، وعلى العموم يحسن إمرار هذا اللبن من خلال مصفاة معقمة .

بعد الرضاعة تغسل البزازة بالماء والصابون ، من الداخل والخارج ، ثم تشطف لإزالة آثار الصابون ؛ أما الحلمة فتدعك بملح الطعام حتى تزول آثار اللبن منها ، ثم تشطف بالماء ، وتغطى حتى الرضعة التالية ، وقبلها تشطف بالماء المغلى .

• ما هو الحجم المثالى لثقب الحلمة ؟

يجب ألا يكون ضيقًا جدًّا يجعل الرضاعة صعبة ، على طفلنا فيتعب في أثنائها ، بل قد يزهد فيها .. ولا يجب أن يكون واسعًا جدًّا هما قد يؤدى إلى كثرة حدوث – شرقة – مع ابتلاع كثير من الهواء ، وقد يسبب ذلك كثرة إرجاع اللبن وإصابة بالمغص .. ومن ناحية أخرى فإن سرعة الانتهاء من الرضاعة لا تشبع غريزة الامتصاص عند الطفل ، فنجده يبكى بشدة بعد انتهائه من الرضاعة ، بالرغم من كفايتها وهو لن يسكت إلا إذا وضع الحلمة أو الإصبع في فمه لمدة طويلة .

والحجم المثالى للثقب هو ما ينزل ٢٠ نقطة من اللبن – وليس من الماء – في الدقيقة .

ما هو الوضع المثالى لأرضاع الطفل بالبزازة؟
 هو وضع الإرضاع بالثدى حتى يكتسب الطفل الحنان والدفء

الكافى الذى كان يمكن أن يناله بالرضاع من الثدى ، ولنحذر الأم من ترك طفلها فى سريره وإرضاعه البزازة بدون احتضان ، فهو سوف ينال غذاءه هذا صحيح – ولكنه سوف يفقد ما هو أهم – دفء الأم وحبها .

الأكلات الخارجية نصائح عشر

قدمى لطفلك أكلة واحدة فى كل مرة ، ولا تبدئى بأكلتين أو أكثر ، فمن ناحية يكون هذا تدرجًا أكثر هدوءًا فى تقديم الطعام ، مما لا يثقل على جهازه الهضمى ، ومن ناحية أخرى يتيح لنا هذا ملاحظة ما قد يحدث له من مضاعفات من بعض الأكلات . فهو لو أكل البيض والموز فى الوقت نفسه وأصيب ببعض الحساسية الجلدية فلن تعرف الأم هل هى بسبب البيض أم الموز ؟ .

لا تزيدى لابنك أكلة جديدة في أثناء شهور الصيف أو في أثناء
 إصابته بمرض ، وخاصة الإسهال .

عند تقديم وجبة جديدة يجب أن تراعى أن تكون قبل موعد إحدى الرضعات ، حتى يكون الطفل جائعًا جدًّا بدرجة تجعله يقبل بسهولة على تناول هذه الوجبة .

تبدأ كل أكلة جديدة بملعقة صغيرة واحدة ، تزيد كل يومين
 ملعقة أخرى حسب تذوقه وحسب تقبل أمعائه ، فقد يرفض الطفل

نظام الفطام

&	<u>6.</u>	&	الساعة ۹-۱۰مساءً ابن ثدى أو صناعى
سیرلائ ، بسکویت سویر امین ، موز	سیرلاك . بسكویت سویر أمین ، موز	سیرلاك ، سوبرامین بسكویت	الساعة ٦ مساء ا
يضاف أرز وعدس للشوربة	شوربة خضار مصني	رني	الساعة ۲ ظهراً لبن ثدى أو صناعى
فول مصنى ، عصير ،	بالوظة ، لين زيادى منزلى ، عصير .	بالوظة ، لين زبادى منزلى ، عصير ،	الساعة ١٠ صباحاً عصير فواكه ، لين
		چ	الساعة ٦ صباحًا لين ثدى أو صناعى
الشهر السابع	الشهر السادس	الشهر الخاصى	السن الشهر الرابع

45

أوفرخة للشورية سيرلاك ، بسكويت يضاف صدر ككوت سيرلاك ، بسكويت موز مفروم فورم الفقاء : العشاء :		اليض الجنة المن اليض الجنة المن اليض الجنة المن اليض المن اليض المن المن المن المن المن المن المن المن
تغان كبنة ككون سيلاك، بسكويت	ي _	يضاف اليض (صفار الضاف كبدة ككون

[لاتضاف أكلات جديدة في ألناء شهور الصيف أو النسنين أو المرض]

ملعقة اللبن الزبادي الأولى مثلا فلا داعي لأن نزيدها إلى ملعقتين ، بل استمرى في إعطائه ملعقة واحدة حتى يعتاد عليه.

وقد تصيبه الملعقة الأولى من إحدى الوجبات – كعصير البرتقال أو شوربة الحنضار ببعض اللبن ، فلا داعى لزيادتها حتى تعتاد أمعاؤه عليها .

تزداد أكلة جديدة كل ثلاث أسابيع أوشهر وأقترح على الأم الجدول المذكور.

• قدمى لطفلك الأكل الجديد بطعمه الحقيقى ، فقد تحاول الأم أن تساعد ابنها على تناول شوربة الخضار فتزيد عليها السكر ، وهذا خطأ شائم

إذا أصر طفلك على رفض تناول إحدى الأكلات بالرغم من عاولات طويلة ، فلنؤجل هذه الأكلة شهرًا ونعيد تجربتها بعد ذلك ، فتذوق الطفل متغير ولنضرب مثلا لذلك ، قد يكره طفلك الفول مثلا ، فلنجرب الفول النابت ، العدس ، البازلاء ، الفاصوليا ، اللوبية ، وكلها بقول لها نفس القيمة الغذائية ، وإن اختلفت مع الفول فى الطعم .

الطفل هو الذي يحدد ماذا يأكل ومتى يأكل ومقدار ما يأكل؟ فلا تجبريه على موعد أو على نوع أوكمية ، هو الأدرى دائمًا .

الماء بالسنى
الکا یکل
الوزن بالكيلو

	تاريخ التطعيم النالى
	تاريخ التطعيم
	المرعد
اللدرد (۱) اللدرد (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱)	<u></u>

- الأكلات الخارجية تشبع الطفل أكثر من اللبن ، فإن كان الطفل يشبع ثلاث أو أربع ساعات بعد رضعة لبن ، فلا شك أنه سوف يشبع لمدة أطول قد تصل إلى خمس أو ست ساعات بعد أكلة شوربة خضار فلا يضايقك هذا .
- لا تقارنی حجم رضعة اللبن بحجم ما یأکل الطفل من أکلات خارجیة ، فالطفل الذی تعود أن يتم رضعه ببزازة حجمها ۲۵۰ سم مثلا ، قد لا یأکل أکثر من خمس أو ست ملاعق من الأکلة الخارجیة وهذا شیء طبیعی فالموضوع لیس حجماً بل قیمة غذائیة.

ما هي فوائد فيتامين (جـ) ومتى نبدأ في إضافته إلى الغذاء؟

للأوعية الدموية بحيويتها ، وقدرتها على تحمل ضغط الدم المستمر على اللأوعية الدموية بحيويتها ، وقدرتها على تحمل ضغط الدم المستمر على جدرانها ، وبدونه تضعف هذه الأوعية وتنفجر في أجزاء مختلفة من الجسم تتراوح بين الجلد والمخ ، وهو موجود بكثرة في الحمضيات ، مثل البرتقال والليمون وكذا في الطاطم .

ونحن ننصح بالبدء عادة فى إعطاء الطفل غذاءً يحتوى على هذا الفيتامين منذ بداية شهره الثانى ، فمن هذا الشهر يصبح ما يحتويه لبن الأم من هذا الفيتامين أقل من حاجات الرضيع ، ولكن تتأخر حاجة

الطفل الذي يعيش على اللبن الصناعي ، لأن شركات الألبان تضيف عادة هذا الفيتامين إلى لبنها الجاف.

• ما هي الاحتياطات التي يجب أن تتبعها الأم؟

في حالة البرتقال، ومنعًا لعدم إصابة الطفل بالحساسية منه، نبدأ بإعطائه للطفل بصورة مخففة جدا .. ملعقة من العصير مضافة إلى أربع ملاعق من الماء الذي سبق غليه . ونستمر على هذا التخفيف ٤ أيام تزيد بعدها كمية عصير البرتقال إلى ملعقتين مع بقاء الماء كما هو وهكذا. وإذا لاحظت الأم عرضا من أعراض الحساسية للبرتقال كالارتيكاريا أو القيء أو الإسهال فلتوقف العصير مدة ٤ أيام حتى تختفي هذه الأعراض ، ثم تعيد تقديمه لابنها مرة أخرى ، فإذا تكررت الأعراض كان هذا دليلا على حساسية الطفل للبرتقال. فلنبحث عن وسيلة أخرى نقدم بها فيتامين جه للطفل كالطاطم. أما إذا تقبل الطفل عصير البرتقال بدون أعراض فلابد من سبب آخر للأعراض السابقة غير البرتقال ولنستمر في إعطائه للرضيع بالتدريج ؛ وبعد مدة نحذف الماء حتى يتناول العصير مركزاً من الشهر الثالث.

يفسد فيتامين ج بالتسخين ، ولذاكان لابد أن يحفف عصير البرتقال بماء – سبق غليه – (وأصبح فاترًا) كما أنه يضعف بالتعرض للهواء لمدة أكثر من نصف ساعة ، ولذا يجب على الأم أن تقدمه لطفلها طازجًا جدا . ومن ناحية أخرى فعلى الأم التي ترضع طفلها باللبن الصناعي أن تمتنع عن غلى مسحوق اللبن مع الماء ؛ وعليها أن تغلى الماء أولا لتعقيمه ثم تضيف إليه المسحوق بعد أن يصبح فاترًا .

في حالة حساسية الطفل للبرتقال جمكن استبدال الطاطم به ، وقد يفضل الطبيب البرتقال عن الطاطم ، فالبرتقال سميك القشرة وفرص تلوثه قليلة أما قشرة الطاطم فرفيعة جدًّا ، ومن السهل جرحها ودخول الجراثيم إلى قلبها ، ولذا يجب اختيار الطاطم جيدًا وفحص قشرتها بعين حذرة ، وبعد ذلك تغسل بالماء والصابون – وحبذا البرمنجنات – ثم يؤخذ القلب الناضج ويصفى إما بالمصفاة أو بقطعة من الشاش ويقدم للرضيع مخففًا بالماء – ملعقة ماء لملعقة عصير .

• كيف نساعد الرضيع على التغذية بالملعقة ؟

فى بادئ الأمر نكتنى بتعويده على ملمس الملعقة المعدنى ، بأن نملأها إلى نصفها بالعصير ، ثم نضعها حتى تلامس شفتيه ، فإذا تجاوب وامتص منها كان بها ، وإلا فلنملها على جانبها قليلا ، حتى ينسكب بعض العصير منها إلى جانبى شفة الطفل فيمتص المنسكب ؛ وهو بعد مدة سوف يبدأ فى مص الملعقة نفسها ، ثم يسهل بعدها إدخال الملعقة

في فيه ليبتلع .. سوف يأتى هذا بمضى المدة والتعود ، وليس بالقسر والإجبار الذى يسبب كراهية الطفل للملعقة وسيرتها ، وما يُعبأ بها لما يُصاحب ذلك من شرقة وكحة عند التعجل بإدخالها في فيه ، وهو لم يستعد بعد ...

عند إدخال الملعقة فى فم الطفل يحسن أن تستقر عند نصف لسانه الداخلى ، حتى يبتلع ما بها ، أما إذا توقفت عند طرف لسانه الخارجى فإنه سوف يدفع ما بها بلسانه غريزيًّا إلى الخارج.

متى وكيف أعطى الطفل فيتامين ا، د؟

هذان الفيتامينان هامان جدًّا فأولها (۱) يقى الطفل من العشى – العمى الليلى – ويساعد على مقاومته للأمراض وثانيهما فيتامين (د) يساعد على النمو السليم للعظام .

وهما عادة يوجدان معاً في الأغذية الصلبة مثل: البيض ، كذلك يوجدان في زيت السمك ، وفي الأدوية المحضرة مثل البوليفيت ، والتوتافين ، والبركاسيوس ، والسكالفيتال .

وإذا كان الطفل يرضع الثدى ، فلنبدأ هذه الفيتامينات من شهره الثانى بأن نعطيه مثلا ٥ نقط يوميًّا ، تزاد كل شهر نقطة حتى يصل إلى ١٢ نقطة يوميًّا .

وإذا نسيت الأم إعطاء طفلها النقاط يومًا فلا داعي لإعطائه ضعف

هذه الكمية في اليوم التالى لما قد يؤدى إليه هذا من لين وتعطى النقاط عادة في ملعقة لبن ثدى.

إذا كان الطفل يرضع لبنًا جافًا فلا داعى لتقديم هذه الفيتامينات له فكل هذه الألبان – تقريباً – تحتوى على إضافات من هذه الفيتامينات، ولكننا قد نبدأ فى إضافتها عند حذف بعض هذه الوصفات، لاستبدالها بأكلات أخرى – كالبالوظة – لا تحتوى على هذه الفيتامينات بكثرة، وهنا يجب أن توضع نقاط الفيتامين داخل البزازة فهى من ناحية تغير طعم اللبن، ومن ناحية أخرى قد تلتصق بجدار البزازة، مما قد يحرم الطفل من بعض مستحقاته من الفيتامين. ولكن يجب ألا ننسى أن أهم مصدر للفيتامين، هو تعرض الطفل للشمس.

• ماذا عن الحديد؟

هذا المعدن أساسى لتكوين هيموجلوبين الدم أكسير الحياة – ومن (الأسف) أن اللبن – لبن الأم واللبن الجاموسى فقيران جدًّا فيه ، ويعتمد الطفل هنا على ما اختزنه جسمه من حديد فى أثناء فترة الحمل . ولكنه يستنفد هذا فى شهره الثالث ، لذا يجب البدء فى تقديم الحديد للطفل بعد هذا الشهر ، إما فى صورة نقط – خمس نقط

صباحاً ومساءً - بين الرضعات ، وليس قبلها أو بعدها مباشرة ، وعند فطام الطفل وتقديم الأغذية المختلفة له ، يمكن الاستغناء عن نقط الحديد بالأغذية الغنية به مثل : صفار البيض ، والكبد ، والبنجر والحوخ .

LEAGUE TO THE THE TAX AND THE

مشاكل التغذية

العنوان غريب .. فالمنطق ألا يكون الغذاء أساس الحياة مشكلة . وهو ليس بمشكلة عند القطة الصغيرة التي تموء حين تجوع . فيقدم لها صاحبها الأكل حتى تفرغ منه وتترك طبقها . ولكن نفس الشخص الذي يطمئن إلى أن قطته قد أكلت قدر احتياجها هو نفسه الذي قد يأتيني وعلى لسانه – ووجهه – الشكوى الأولية التي صار تكرارها على مسامعي روتينًا عاديًّا حتى أنني أصبحت أستنتج أن أحد الوالدين سوف يشكوها من تعبيرات وجهه اليائسة حين يبدأ الكلام . وهذه الشكوى هي : أن ابني لا يأكل يا دكتور .. ! .

ويكون الوالدان عادة فى راحة من موضوع كمية الطعام خلال سنة الطفل الأولى. ولكن مع بزوغ شمس السنة الثانية يبدأ الإشكال. أين طفل السنتين الذى تجرى أمه المنزل وراءه حتى يأكل من طفل الثانية أشهر مثلا الذى ما إن يقترب موعد الأكل حتى ينفجر باكيًا موقظًا كل المنزل ، ولا يسكت إلا والملعقة فى فمه ؟.

وأين طفل السنة الثانية الذي يأكل بالكاد ٤ ملاعق من الأرز في وجبة الغذاء من ذلك الذي يلتهم بزازة ويبكى طالباً المزيد! لابد أن تغيراً أساسيًّا قد أصاب الطفل في سنته الثانية ، أدى إلى هذا التحول في سياسته الغذائية.

وهذا ما يحدث فعلا . وأولى هذه التغييرات هي قلة إحساسه بالجوع. فالإنسان يأكل حين يجوع. وهو يجوع حين يحتاج جسمه للأكل ، واحتياج الطفل للغذاء يكون في سنته الثانية أقل بكثير من سنته الأولى. فنموه في السنة الأولى أسرع جدًّا من الثانية. فهو يولد وهو يزن ٣ كيلوجرامات مثلا. وحين يختم سنته الأولى يكون قد بلغ التسعة كيلوجرامات. أي أن وزنه زاد ٣٠٠٪ من الأصل ولكن لا يزيد في سنته الثانية إلا ثلاثة كيلوجرامات على الأكثر، فيصبح اثني عشركيلو. أى أن نسبة الزيادة في الوزن هي ٣٠٪ بدلا من ٣٠٠٪ في السنة الأولى. ولعلنا نحمد الله على ذلك. فلو تصورنا أن الطفل سيستمر في الزيادة ٣٠٠٪ كل عام لصار في سن الثانية ٢٧ كيلو وفي الثالثة ٨١ كيلو، ولأن الزيادة في الوزن تكون بمقدار العشر في السنة الثانية فمن البديهي أن يقل احتياج الطفل للأكل كثيرًا ، وبالتالي شهيته وإحساسه البالجوع ، والمشكل هنا أن الأم حين تقارن بين سرعة نمو طفلها في عامه الأول وبطئه في العام الثاني تربط ربطاً عكسيًّا ، فتظن أن سرعة النمو

قد هبطت لأن الأكل قد قل ، في حين أن العكس هو الصحيح . فإن الأكل قد قل لأن احتياج الطفل للأكل قد هبط عن العام الأول. والتغير الثانى : هو أن الطفل أصبح أكثر ميلا للانتقاء وتخير الطعام . ومن حكمة الله تعالى أن هذا التغير قد حدث بعد السنة الأولى. فهو في هذه السنة يتغذى باللبن أساساً ، ولوكان أكثر ميلا للتغير لرفض هذا الطعام الذي يتكرر ٦ مرات في اليوم ثلاثون يوماً في الشهر وعلى مدى عامه الأول ، ويكون هذا الرفض بعد وقت لا غنى فيه عن اللبن لسهولة هضمه وقيمته الغذائية معًا . ولكن مع قدوم السنة الثانية يبدأ الطفل في الملل من اللبن ويتطلع إلى أغذية أخرى أكثر تنوعًا ، ويتوافق هذا مع وقت نمو الأسنان ، وازدياد مقدرة الجهاز الهضمي على الاستفادة من أغذية صلبة متنوعة . ولكن بعض الأمهات حتى هذه السنة يعتقدن أن اللبن لازال غذاءً أساسيًّا فيحاولن إجبار طفلهن على شربه .. ومن ناحية أخرى قد يكررن نوعًا واحدًا أو نوعين من الغذاء لمدد طويلة حتى يمل الطفل فيقع الطفل فريسة للملل والإجبار.

والتغير الثالث: هو تحسن ذاكرة الطفل. فني عامه الأول كان يبكى بحرقة حين يكون جائعًا. وبالرغم من أن الطعام يقدم له فى كل مرة، فهو لا يطمئن أبدًا ولا يتذكر، بل يظل يبكى كلما جاع. أما بعد هذه السنة ومع نمو القدرة على التذكر، في يطمئن إلى أن الطعام سوف

يقدم له بانتظام، وسوف يبقى فترة طويلة تمكنه من أن يأكل – أو لا يأكل – ما يشاء.

والتغير الأخير: وإن كان يبدأ في السنة الأولى هو التسنين. وهنا يفقد الطفل شهيته لمدد قد تصل إلى شهر وخصوصاً مع قرب ظهور الأنياب والضروس.

والخلاصة: أنه في السنة الثانية تقل شهية الطفل للأسباب التي ذكرتها ويقل نموه. ومن ربط خاطئ بين السببين تقلق الأم. وخصوصاً إذا علق على هذا الأقارب والأهل، فتبدأ الأم في الإلحاح على طفلها حتى يأكل وترى مهرجاناً عند موعد الأكل فن صراخ وتهديد الأم ، إلى محاولة رشوة الطفل بالحلوى بعد الأكل ، إلى عناد الطفل وهربه من والدته. وبعض الأمهات يقسمن لى أنهن يطاردن الطفل بطول وعرض المنزل عدة مرات مع كل وجبة . وهذا طبيعي ، فنحن إذا تصورنا أبنا حين نجلس إلى المائدة نُهاجم بمن يجلس إلى جانبنا ، وهو يحلف أغلظ الأيمان علينا حتى نأكل. وهو لا يكتني بهذا بل قد يدخل الملعقة في فمنا حتى نبتلع الطعام. وثم هو يكرر ذلك كل وجبة. قطعاً مثل هذا التصرف سوف يصيبنا بكراهية شديدة لمجرد ذكر كلمة الطعام، حتى لو قدم على أطباق من ذهب ، فما بالك والذي يحدث له هذا ، طفل في الثانية ، قد بدأ مرحلة تكوين شخصيته التي تمتاز بظهور كلمة لإفي

قاموس كلماته .. لا ريب هنا أن الأكل وموعده سوف يكون جحيماً عليه وعلى والديه .

وما أقدمه أنا شخصيًّا لهؤلاء الأمهات القلقات هي هذه النصائح:

- ثقی بقدرة طفلك على اختیار ماذا یأكل ومقدار ما یأكل ؟ .
- احذفى كلمة كُل من القاموس ودعيه هو يطلب الأكل.
- امنعى الرمرمة بين الأكلات ، وتذكرى أن « بونبونة » واحدة قبل الأكلة قد تفقده الرغبة في الطعام .
- لا تقدمي له ما يكره من الطعام ، وتذكري أن شهيته متقلبة فهو
 يحب اليوم ماكرهه أمس
- ضعى له بالطبق أقل مما يطلب . أى أخرجيه من معركة الطعام جائعاً ، حتى يتعود على طلب الطعام .

وقد تسأل الأم وكيف أثق بقدرة الطفل على تغذية نفسه كما يحب ؟ وهنا يحسن أن أذكر تجربة قد قامت بها إحدى الطبيبات الأمريكيات – دكتورة كلارا ديفيز – فهى قد أرادت أن تعرف ماذا يأكل الأطفال إذا تركوا لرغبتهم فاختارت أطفالا في سن ١٢ – ١٤ شهرًا ، وتركت أمامهم أطباقاً عديدة من الطعام مثل : الفواكه ، والبقول ، والبيض ، واللحوم والخبز ، واللبن ، والخضر ، وأشارت إلى المربيات اللاتى

يصحبونهم ألا يقدموا لهم إلا الطعام الذي يضع الطفل يده في طبقه . وقد اكتشفت الدكتورة ديفيز الآتي :

أولا: أن كل هؤلاء الأطفال الذين كانوا يختارون ما يشاءون قد نموًّا على على المعنة مفرطة ولا نحافة مفرطة .

ثانيًا: أن كل طفل منهم بعد فترة معينة كان يختار طعاماً لا يستطيع أي عالم من علماء التغذية إلا أن يُقر أنه غذاء سليم وكامل.

ثالثًا: أن شخصية الطفل كانت تتغير من يوم لآخر ، ومن وجهة لأخرى ، فهو قد يتناول لتراً من اللبن ، ومرات عديدة لا يذوقه ، ولكن في النهاية كان متوسطه الغذائي كافياً جدًّا .

ومن لا يصدق هذه التجربة ، عليه أن يعود إلى مثل القطة المنزلية . إنها تموء حين تجوع ، وتأكل حتى تحس هي – وليس سيدها – بالشبع . ومع هذا لم أر قطة منزلية إلا وقد كساها الشحم وزادها جالا وصحة . فهل يا تُرى نثق في قدرة القطة ونشك في قدرة ابننا على تغذية نفسه ؟ .

وحتى نتابع مشاكل تغذية الطفل فلنناقش ماذا نفعل إذا زهد هذا الطفل فجأة في بعض الأطعمة كالخضراوات؟

لا شك فى أن مما يزعج الأم أن تشترى الطعام وتعده لطفلها ، ثم تفاجأ به وقد نحاه جانباً بدون إدراك لما بذلت من جهد .. ولكن المسألة

ليست مسألة تقدير لمجهود يبذل .. بل إن الموضوع هو تغير طبيعى في شهية الطفل ، كما يحدث للكبار تمامًا فقد نزهد نحن في نوع معين من الطعام لمدة ، ثم نعود إليه ثانياً ، وهو ما يحدث للطفل عادة إلا إذا بدأت الأم في الإلحاح على طفلها والأجدر بها في مثل هذه الحالات أن تترك المسألة تمر بهدوء ، أسبوعاً أو أسبوعين ، أو شهراً وشهرين حتى يعود الطفل إلى سيرته الطبيعية ، مع العلم بأن الطفل الذي يكره البطاطس ، قد يحب البطاطة ، أي أن فقدان القابلية لنوع من الخضر ، قد لا يتبعه كراهية مستحكمة لكل أنواعها . أما إذا استعصى العلاج وطالت المدة فلا مانع من استبدالها ببعض أنواع الفاكهة .

أما البغذاء الذي يثير الأم كثيراً حين يزهق طفلها فهو اللبن. ومع احترامي الشديد للّبن ولفضله كمصدر الا بأس به لغذاء الطفل الذي تعدى السنة الأولى من عمره ، فهو ليس مصدرًا لا غنى عنه لغذاء الطفل ، وهناك أماكن كثيرة من العالم ليس بها أبقار ولا جاموس ، ومع هذا فإن الطفل ينمو نموًّا عاديًّا جدًّا بحصوله على المواد الغذائية الموجودة باللّبن في أطعمة أخرى .

ولو حدث استفتاء بين أمهات وآباء العالم عن مدى حبهم للّبن، فسوف نجد أكثر من نصفهم يكرهونه كراهة التحريم، ولعل السبب في ذلك، هو ما ترسب من أيام طفولتهم من عقد نفسية، فالطفل كثيرًا ما ينظر إلى اللبن كأنه دواء ، وهو معذور ، فني أثناء عملية غضبه عنوة على شرب اللبن ، لا تكف الأم عن ذكر أن هذا السائل الأبيض هو الذي سوف يجعله كبيرًا ، أي أن الغرض هنا النمو – وهو غرض طبى جدًّا بعيد عن متناول تفكير الطفل .

والأصل في الموضوع هو أن الطفل يحصل على غذائه المطلوب من أي مصدر يعجبه لبناً كان ، أو بيضًا ، أو جبنًا ، أو لبن زبادى ، وهنا نحاول محاولة لنغير طعم اللبن بمزجه بالشاى أو الكاكاو أو السيرلاك أو البسكوت ، وإن لم يكن فيترك لحاله – كالقاعدة التي اتفقنا عليها – حتى يعود إليه بالتدريج – ومن تلقاء نفسه – مع استبدال اللبن بالأكلات التي اتفقنا عليها كبديل .

وعلى العموم فكقاعدة – يجب أن يحس الطفل أن الأكل هو مشكلته الحناصة التي يُشبع بها أقوى غريزة لديه ، وهي الجوع – وكلما زاد اهتام الأم بالأكل زهد فيه وألتى بعُتبه على الأهل.

وكل ما عليها هي : تخير ما يحب الطفل من طعام وتقديمه له بالمقادير التي يحبها .

اللعب في أثناء الطعام.

لا يلعب طفل جوعان أبدًا في أثناء طعامه . ولذا فهو حين يبدأ في

اللعب أو النزول من الكرسي فهي علامة بأنه قد بدأ في الشبع ، هنا ابعدى الطعام عنه ، فإذا عاد إليه بسرعة فهي علامة بأنه لازال جوعان – وكأنه يقول – مش قصدي – أما إذا استمر في اللعب فهو قد أشار بأنه شبع .

ولكن هذا يختلف عن الطفل الذي يلعب في الطبق ، حين يأكل فهو يحس برغبة شديدة في أن يغمس أصابعه في الطعام ، هذا ليس انصرافاً عن الطعام ولكنه أولى خطواته في تعلم الأكل بمفرده ، وهذا يقودنا إلى موضوع آخر .

• متى يبدأ الطفل في الأكل بمفرده ؟

عادة ما يبدأ الطفل في أولى خطواته الاستقلالية غذائيًّا قبل السنة الأولى من عمره، فهو يغمس يده في طبق الأرز مختطفًا بعضًا من حباته، وعلى الأم أن تساعده على ذلك وإلا تأخر استقلاله الغذائي. ثم تأتى خطوة أخرى، فهو حين يرى والدته تقدم له الطعام بالملعقة، فإنه قد يمسك بيدها وهي تطعمه، وهذا بسيط، ولكن يكون من حسن الحظ أن يبدأ بإمساك الملعقة نفسها، وهنا لا يجب أن تعانده الأم، عليها أن تترك له الملعقة حتى يحاول إطعام نفسه، وهو على العموم سوف يجد الموضوع أصعب مما تصور في أول الأمر، ولذا

فلنساعده بإطعامه من ملعقة أخرى تاركين له هذه الملعقة.

وفى محاولاته لإطعام نفسه بالملعقة نبدأ بالمواد التي يسهل غرفها كقطع اللحم الصغيرة ، ثم نبدأ بعد ذلك في الأكلات الأخرى كالأرز والبطاطس البوريه .

ولا تقلقى بشأن آداب الطعام، فهو سوف يسكب أغلب ما يغرفه فى أول الأمر، وهنا يحسن أن نجلسه على مفرش من المشمع حتى يتلقى ما وقع منه، ولكن علينا أن نتأكد من أن الطفل بطبيعته يميل إلى أن يكون نظيفًا، فهو سوف يتعلم كيف - ينشن - الملعقة إلى فه، ثم كيف لا يقلبها فى الوقت المناسب بحيث إنه يستطيع استعال الملعقة على وجه أكمل فى شهره الثامن عشر أو العشرين.

أما إذا تأخرت الأم في تعليم طفلها الأكل بنفسه ، ثم مرت الشهور حتى وصل إلى الشهر الحادى والعشرين ، فسوف تجد صعوبة شديدة في هذا ، وهي حين تقول له – لقد كبرت ويجب أن تأكل بمفردك – فسوف يقول لنفسه – ولكنني تعودت على ذلك لفترة طويلة ومن حتى الآن أن تطعميني بنفسك .

A OSCI TANK HOLET

صدر من هذه السلسلة:

- ١ طعام الفم والروح والعقل
- ٢ الفضاء ومستقبل الإنسان
- ٣ شريعة الله وشريعة الإنسان
 - ٤ أسس التفكير العلمي
 - ٥ عالم الحيوان
 - ٦ تاريخ التاريخ
- ٧ الفلسفة في مسارها انتاريخي
- ٨ حواء وبناتها في القرآن الكريم
 - ٩ علم التفسير
 - ١٠ المسرح الملحمي
 - ١١ تاريخ العلوم عند العرب
 - ١٢ شلل الأطفال
 - ١٣ الصهيونية
 - ١٤ البطولة في القصص الشعبي
 - ١٤م عيون تكشف المجهول
 - ١٥ الحضارة
 - ١٦ أيامي على الهوا
 - ١٧ المساواة في الإسلام
 - ١٨ القصة القصيرة
 - 19 عالم النبات
 - ٢ العدالة الاجتاعية في الإسلام

توفيق الحكيم

د فاروق الباز

المستشار على منصور

د . زکی نجیب محمود

د. محمد رشاد الطوبي

على أدهم

د. توفيق الطويل

أمينة الصاوى

د. محمد حسين الذهبي

- د . عبد الغفار مكاوى
- د. أحمد سعيد الدمرداش
 - د . مصطنى الديوانى

فتحى الإبياري

د. نبيلة إبراهيم سالم

- د . محمد عبد الهادي
- د. أحمد حمدي محمود

سلوى العناني

د. محمد بدیع شریف

د. سيد حامد النساج

د. مصطنى عبد العزيز مصطنى

أنور أحمد

صلاح أبو سيف أحمد عبد الجيد د. أحمد الحوفي حسن رشاد د. سلوی الملا د . إبراهم حادة د. على حسنى الخوبوطلى د. فاروق محمد العادلي حسن محسّب ثروت أباظة د. كإل الدين سامح د يوسف عبد المحيد فايد د. عبد العزيز الدسوق محمد عبد الغني حسن د . مصرى عبد الحميد حنوره عبد العال الحامصي عبد السلام هارون أحمد حسن الباقورى د. خليل صابات د . الدمرداش أحمد عثمان نویه المستشار عبد الحليم الجندى جهال أبو رية د. محمد نور الدين عبد المنعم

٧١ - السينا فن ٢٧ – قناصل الدول ٢٣ - الأدب العربي وتاريخه ٢٤ - الكتاب والمكتبة والقارئ ٢٥ - الصحة النفسية ٢٦ - طبيعة الدراما ٧٧ - الحضارة الإسلامية ٢٨ - علم الإجتماع ٢٨م- روح مصر في قصص السباعي ٢٩ - القصة في الشعر العربي ٣٠ - العارة الإسلامية ۳۱ – الغلاف الجوى ٣١ - محمود حسن اسهاعيل ٣٢ - التاريخ عند المسلمين ٣٣ - الحلق الفني 44 - البوصيرى المادح الأعظم للرسول ٣٥ - التراث العربي ٣٦ - العودة الى الإيمان ٣٧ - الصحافة مهنة ورسالة ٣٨ - يوميات طبيب في الأرياف ٣٩ - السلام وجائزة السلام • ٤ - الشريعة الإسلامية ٤١ - ثقافة الطفل العربي ٤٧ - اللغة الفارسية

د . عبد المنعم النمر محمد قنديل البقلي **د . حسين ع**مر حسن فؤاد محمد فرج د. عبد الحلم محمود د . عادل ضادق د . حسين مؤنس د. فوزية فهيم محمد شوق أمين د. أحمد غريب فتحى سعيد د. أحمد عاطف العراق حسن النجار سامح كريم د. عبد العزيز شرف على شلش د . فرخندة حسن فاروق خورشيد د . إبراهيم شتا د . أمال فريد محمود بن الشريف د . نعيم عطية فؤاد شاكر

٢٧ – حضارتنا وحضارتهم 25 - الأمثال الشعبية 20 - التعريف بالاقتصاد ٤٦ - المستوطنات اليهودية ٤٧ – بدر والفتح ٤٨ – الفلسفة والحقيقة ٤٩ - الطب النفسي ٥٠ - كيف نفهم اليهود ٥١ – الفن الإذاعي ٥٢ - الكتابة العربية 00 - مرض السكر ٥٤ – شوقى أمير الشعراء . . ٠ الماذا ؟ 00 - الفلسفة الإسلامية ٥٦ - الشعر في المعركة ٥٧ – طه حسين يتكلم ٥٨ – الإعلام ولغة الحضارة ٥٩ – تاجور شاعر الحب والحكمة ٦٠ - كوكب الأرض ٦١ - السير الشعبية ٦٢ - التصوف عند الفرس ٦٣ - الرومانسية في الأدب الفرنسي ٦٤ – القرآن وحياتنا الثالثة ٦٥ - التعبيرية في الفن التشكيلي ٦٦ - ميراث الفقراء

٦٧ – العارة والبيئة

٦٨ – قادة الفكر الاقتصادى

79 – المسرح الغنائي العربي

٠٧ – الله أم الطبيعة

٧١ – بحر الهواء الذي نعيش فيه

٧٧ - الأدب الفرنسي في عصر النهضة

٧٣ - الحرب ضد التلوث

٧٤ – القصة والمجتمع

٧٥ - المنتظرون الثلاثة

٧٥م- محمود أبو الوفا

٧٦ - العسكرية الإسلامية

٧٧ – النفايات الذرية

٧٨ - الإعلام والنقد الفني

٧٩ – المسرح الأمريكي

٨٠ – زحف الصحراء

٨١ - مشاكل الطفل النفسية

٨٧ – الأدب التركي

٨٣ - مضادات الحيوية

٨٤ – الرواية الإنجليزية

٨٥ - الضحك فلسفة وفن

٨٦ - الاستثارات الأجنبية

٨٧ – لغتنا الجميلة

٨٨ – الحوب عند العرب

٨٩ - لئلا نحترف البكاء

المهندس حسن فتحی
د. صلاح نامق
محمود کامل
د. یوسف عز الدین عیسی
د. مدحت إسلام
د. رجاء یاقوت
رجب سعد السید

فتحى سعيد

يوسف الشاروني

عبد الله الكبير

لواء / جال الدين محفوظ

د . محمد عبد الله بيومي

د. أحمد المغازي

د. عبد العزيز حمودة

د . محمد فتحى عوض الله

د . کلیر فهیم

د. حسين مجيب المصرى

د . عمد صادق صبور

د . إنجيل بطرس

جلال العشرى

د. عبد الواحد الفار

فاروق شوشة

د. عبد الرحمن زكى

نشأت التغلي

د. حسين فوزى النجار د . عبد الحميد يونس د . محمد مهران د. رجب عبد السلام سعد الخادم د. محمد أحمد العزب د . مختار الوكيل د. عبد العظيم المطعني د. محمد حسن عبد العزيز د. محمد الحلوجي د . على شلش شفيق عبد اللطيف محمد فهمى عبد اللطيف د. أحمد حمدي محمود غطاس عبد الملك عبده مباشر حسن محسب د. محمد طلعت الأبراشي أنور شتا د. فاررق الباز عبد السميع الهراوى أحمد الحضرى د. محمد فتحي عوض الله شريفة فتحي

٩٠ – الإسلام وروح العصر ٩١ - التراث الشعبي ٩٧ – علم المنطق ٩٣ - القلب وتصلب الشرايين ٩٤ – فن الحزف ٩٥ – الإعجاز القرآني ٩٦ - سفراء النبي ٩٧ - ساعة مع القرآن العظيم ٩٨ – لغة الصحافة المعاصرة 99 - الكيمياء الصناعية ١٠٠- الدراما الأفريقية ١٠١ - وكالات الأنباء ١٠٢ - الحدوتة والحكاية الشعبية ١٠٣- ألف باء السياسية ١٠٤ - تطور الشعر في الغناء العربي ١٠٥ – الحرب الإلكترونية ١٠٦ البطل في القصة المصرية ١٠٧ - عجائب الحشرات ١٠٨ – الإذاعة خارج الحدود ۱۰۸م- مصر الخضراء ١٠٩ – القانون الطبيعي وقواعد العدالة ١١٠ - فن التصوير السيائي ١١١ - الطاقة ١١٢ – الفن والمرأة

د. مصطنی کال وصنی فتحى أبو الفضل د . مني فريد عباس خضر د. طلعت حسن د . باهور لبيب د. محمود الكردى أحمد زكى د على السكرى د . سيد عبد التواب د عفاف زيدان د. عبد العزيز أمين حسين القباني محمد عد الحميد يسيوني فتحي العشرى محمد قنديل البقلي د. مصطفى الديواني کال ممدوح حمدی المستشار محمد عبد الفتاح الشهاوى د . نعات أحمد فؤاد د. عوض الدحة المستشار محمد فتحي د . عبد العزيز شرف د. نيمل راغب مسل

11٣ - نظام الحكم في الإسلام ١١٤ – رحلتي مع الرواية ١١٥ – التطــور ١١٦ - الأدب والمواطن ١١٧ – آفاق جديدة في التعليم ١١٨ – الفن القبطي ١١٩ - اجتماعيات التنمية ١٢٠ – المسرح الشامل ١٢١ - رسائل إخوان الصفا ١٢٢ – الرمزية الصوفية في القرآن ١٢٣ - الحب في الشعر الفارسي ١٧٤ – الإنسان والعسلم ١٢٥ – نظرات في القصة القصيرة ١٢٦ - الفراعنة أساطين الطب ١٢٧ - كهف الحكيم ۱۲۸ – فنون الزجل ١٢٩ – للألبان فلسفة وأسرار ١٣٠ – الدراما اليونانية ١٣١ – الأسرة في الدين والحياة ١٣٢ - الأدب والحضارة ١٣٣ – الجراحة علم وفن ١٣٤ – علم النفس والجريمة ١٣٥ - فن المقال الصحفي ١٣٥م - النقد الفي

د. فاروق الرشيدي د. أميرة حلمي مطر د. إبراهيم فؤاد أحمد صبحى الشاروني د. مدحت إسلام فؤاد كامل سعد الخادم صلاح منتصر د. فوزی فهمی د. عبد الهادي أحمد خميس خياطي محمد عبد الحميد عادل شریف إبراهيم الدسوق د. أميل فهمي شنودة أحمد زكى عبد المنعم شميس د. عبد الحكم راضي محمد الطويل إلهامي حسين ثريا عبد الله عبد العلم المهدى د. عبد الحليم السيد سعد أر<u>دش</u>

١٣٦ - الإخراج السينالي ١٣٧ - فلسفة الجال ١٣٨ - النظام المالى في الإسلام ١٣٩ - الفن التأثري ١٤٠ - الكيمياء عند العرب • ١٤ م- الشخصية بين الحرية والعبودية ١٤١ – الأزياء الشعبية ١٤٢ - زدني يافضيلة الشيخ ١٤٣ – الدراما الروسية ١٤٤ - حيوانات ما قبل التاريخ ١٤٥ - النقد السينالي ١٤٦ - الصحافة العسكرية ١٤٦م-كأس العالم ١٤٧ – خبز وحرية ١٤٨ - التعليم مشروع اقتصادى ١٤٩ – فن التمثيل المسرحي ١٤٩م- حافظ إبراهيم • ١٥ – النقد والتجديد ١٥٠م- موسيقار من سنباط ١٥١ - تاريخ المسرح ١٥٢ – اللغة والمجتمع ١٥٣ - الوادي الجديد ١٥٤ – الإبداع 100 - المسرح الإيطالي

سهير جاد

على النجدى ناصف

١٥٧ – تاريخ النحو

١٥٦ - الإذاعة ومشكلة الثقافة

١٥٨ – الموسيق والغناء عند قدماء المصريين فكرى بطرس

١٥٩ – مذكرات أحمد عرابي

د. سید محمد غنیم

١٦١ – التراث الغنائي المصرى

١٩٠ – الشخصية

د. فتحى الصنفاوى

١٦٢ - شرم الشيخ ومضيق نيران

اللواء توفيق على منصور

عميد محمد فريد السيد حجاج

١٦٣ - الصراع اللغوى من عصر الحروب الصليبية

د. البدراوي زهران

د. عبد الرحمن زكى

د. مرسى سعد الدين

د. رشاد الطوبي

١٦٤ – الفن الاسلامي

١٦٥ – الاتصال من أجل الغد

١٦٦ - حياة الطيور

رقم الإيداع 1987 / ١٩٨٤ / ١٥٤٥ الترقيم الدولى ٣-٧٩٩-٢-٩٧٧

1/41/414

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



هـذاالكتاب

يشغل موضوع تغذية الطفل كل الآباء والأمهات في العصر الحديث ..

وهذا كتاب وضع ليكون دستوراً في هذا المجال .. وهو يحيط بكثير من الحالات التي يتعرض لها الطفل في تغذيته ، حتى ينشأ صحيحاً معافى ، بعيدًا عن المخاطر الصحية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قام بإعداد هذه النسخة pdf وفهرستها ورفعها:
د محمد أحمد محمد عاصم نسألكم الدعاء